

invisibile^{'24}

cinema di persone e di luoghi, del reale e dell'immaginario



15 LUGLIO / 12 SETTEMBRE 2024 — SALVE

organizzato da



in collaborazione con



RINGRAZIAMENTI



Grazie fin d'ora

- alle **socie** e ai **soci di arci Cassandra aps**, che hanno accettato la sfida e contribuiscono alla realizzazione
- a tutte e a tutti quelli che, nella fase della consultazione, hanno dedicato alla lettura delle info sui film il tempo necessario per esprimere un voto consapevole e contribuire così a costruire la rassegna
- agli amici di **ORA Comunica** per la meravigliosa veste grafica e il supporto nelle attività di comunicazione e promozione
- a **LidoVenere, Beman** per la generosità
- al **Comune di Salve** (LE) per il patrocinio e la collaborazione

FACILITAZIONI



Trasporto persone con disabilità o a mobilità ridotta

Vorresti vedere i film in rassegna ma l'incedere degli anni ti rende difficoltoso raggiungere a piedi la piazza?

Sei una persona con disabilità e non sai come fare, ma non vuoi perderti le proiezioni?

Chiamaci con almeno cinque giorni di anticipo sulla data della proiezione di tuo interesse. Passeremo a prenderti e in piazza ci arriverai con noi.

info e prenotazioni:

telefono

+39 328 16 95 933

+39 320 34 95 316

mail

arcicassandra@gmail.com

invisible

la rassegna partecipata di cinema indipendente di



costruita con un processo aperto e democratico di scelta delle opere che saranno proiettate, **invisible** è una rassegna non competitiva di film indipendenti. non sono previsti premi né giurie poiché a prevalere è la logica dello scambio e della scoperta.

invisible intende promuovere l'accesso popolare alle produzioni cosiddette *invisibili*, slegate dalle logiche di mercato.

non si rivolge ad un pubblico di nicchia ma, al contrario, si propone di essere uno spazio di condivisione libero e stimolante.

uno spazio in cui esplorare l'arte del cinema e le sue evoluzioni future attraverso lo sguardo di giovani autori nazionali e internazionali. senza trascurare di rendere omaggio ai grandi maestri del passato, come abbiamo provato a fare fin dalla nostra veste grafica.



+39 353 3048089

arcicassandra.it

Facebook [@arcicassandra](https://www.facebook.com/arcicassandra)



LUNGO — METRAGGI

PER UN'IDEA DI FUTURO

LUNEDÌ
15
luglio

H. 21:15

IL CERCHIO



di **Sophie Chiarello**
Documentario • 108 min
Italia, 2022

Infanzia, crescita, senso dell'esistenza, futuro

Chi sono i bambini di oggi? Cosa pensano? Cosa vedono e cosa riescono ad afferrare del mondo degli adulti? Per rispondere, la regista Sophie Chiarello decide di seguirne per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, abbassando il suo sguardo ad altezza bambino in modo da catturare il loro punto di vista sul mondo. Che cos'è l'amore? Chi sono i migranti? Quali sono le differenze tra maschi e femmine? Che cosa vuol dire diventare adulti? Ma soprattutto, chi è Babbo Natale? Queste sono solo alcune

delle domande universali su cui i bambini ridono, discutono e si confrontano dalla prima alla quinta elementare, formando di volta in volta un cerchio dove insieme si relazionano, si ascoltano e scoprono qualcosa di nuovo, anche su loro stessi. In poche parole: crescono.

Il Cerchio non è un documentario sui bambini, ma con i bambini, un documentario che parla di loro ma anche di noi, gli adulti; un ritratto del mondo di oggi in cui si specchia quello di domani.

• trailer •



- **Premio per il miglior documentario al David di Donatello 2023**
- **Menzione speciale della giuria alla Festa di Roma - Alice nella Città**
- **Premio Corso Salani al Trieste Film Festival**

LUNEDÌ
29
luglio

H. 21:15

AFTER WORK

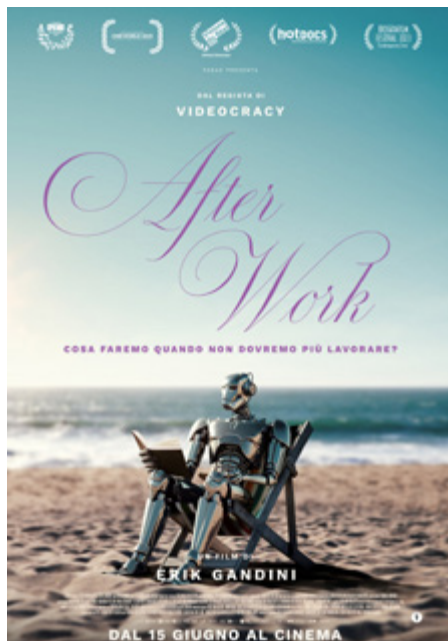
di Erik Gandini

Documentario • 77 min

Svezia, 2023

Etica del lavoro, società, futuro

La nostra è una società basata sul lavoro. Fin dall'infanzia ci viene insegnato ad essere orientati al risultato e ad essere competitivi. La maggior parte dei lavori esistenti oggi potrebbe scomparire nei prossimi 15 anni per via dell'automazione e dell'intelligenza artificiale. Potremmo presto dover ripensare al ruolo che il lavoro ha nelle nostre vite come elemento centrale della nostra esistenza. L'approccio di questo documentario è esistenziale, curioso e cinematografico.



• trailer •



Attraverso le esperienze dirette dei suoi protagonisti in quattro nazioni emblematiche – Kuwait, Corea del Sud, Usa e Italia – *After Work* esplora cos'è oggi l'etica del lavoro e come potrebbe essere un'esistenza libera dal lavoro.

Tra le personalità intervistate vanno ricordate almeno Noam Chomsky e Elon Musk.

→ **Biografilm Bologna 2023, Toronto Hot Docs, Copenhagen CPH Docs**

Alla proiezione e al dibattito sul film partecipa **Tommaso Moscara**, Segretario organizzativo CGIL Lecce

MERCOLEDÌ

07

agosto

H. 21:15

SUL SENTIERO BLU



di **Gabriele Vacis**

Documentario • 92 min

Italia, 2022

Autismo, diversità, indipendenza, inclusione

• trailer •



Un gruppo di giovani, 9 giorni e 200 chilometri da percorrere a piedi. Con loro ci sono educatori e medici. I giovani sono tutti collegabili alla sfera dell'autismo e il viaggio (che ha come meta finale Roma) sarà loro di grande aiuto nella gestione di difficoltà ed emozioni.

Non ci sono filtri né astuzie quando ci sono in gioco sensazioni e pensieri anche forti. Questa messa alla prova (ovviamente preceduta anche se non presente nel documentario da una fase

di allenamento) consente ad ognuno di misurarsi con le proprie ansie ma anche con le legittime aspettative su di sé, sulle relazioni con gli altri, sul futuro. Non è un 'cammino di Santiago' anche se un po' lo ricorda quando gli educatori favoriscono una disposizione all'apertura e al saluto nei confronti di chi si incontra sulla strada. È piuttosto una presa di coscienza dei propri limiti e un primo totale incontro con l'autonomia intesa come distacco temporaneo dal nucleo familiare.

Alla proiezione e al dibattito sul film partecipano **Giuseppina Murciano**, Neuropsichiatra e vicepresidente di ANGSA Lecce - Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici e **Maria Rosaria Martina**, neuropsichiatra infantile

GIOVEDÌ
29
agosto

H. 21:15

ESSERE E AVERE



di Nicolas Philibert
Documentario • 101 min
Francia, 2002

Infanzia, crescita, marginalità, aree interne, futuro

• trailer •



Francia, Auvergne, dipartimento di Puy Le Dome. La zona è talmente isolata che sopravvive l'istituzione della "classe unica", dove si ritrovano bambini la cui età copre l'intero ciclo scolastico delle elementari. Il maestro del documentario Nicolas Philibert ritrae un insegnante prossimo alla pensione che segue tutti i suoi alunni cercando di trasmettere, oltre a un po' di sapere generale, anche qualche insegnamento etico e civico, dal rispetto reciproco all'inutilità della violenza.

Essere e avere rappresenta l'insolito caso di un documentario diventato un inaspettato Blockbuster in Francia, vincitore del Premio César e miglior documentario agli European Film Award nel 2002. Il regista francese ha recentemente confermato tutto il suo talento vincendo l'Orso d'Oro alla Berlinale 2023 con Sur l'Adamant, un documentario che racconta il grande lavoro di un centro per malattie mentali che galleggia sulla Senna.

Alla proiezione e al dibattito parteciperanno **attrici e attori della cd. comunità educante**, che si confronteranno sul tema del film e su un'idea di futuro, il filo rosso che lega le opere selezionate per l'edizione '24



OFF

invisible

con altri occhi

GIOVEDÌ 12 settembre

H. 21:00

200 METRI



di Ameen Nayfeh

Film drammatico • 86 min

Palestina, Qatar, Italia, Svezia, 2020

Diritti umani, Palestina, Conflitto israelo-palestinese

• trailer •



La famiglia di Mustafa e sua moglie Salwa è divisa dal muro che separa palestinesi e israeliani in Cisgiordania. Lui si rifiuta di accettare il visto di lavoro israeliano per risiedere nella propria terra e così ha scelto di vivere oltre la barriera, separato dalle persone che ama. La situazione mette in crisi la famiglia, ma Mustafa e Salwa fanno di tutto per far funzionare le cose. Un giorno Mustafa viene avisato che il figlio ha avuto un

incidente: l'uomo si precipita al checkpoint israeliano, ma a causa di un problema burocratico gli viene negato l'ingresso. Disperato, chiede aiuto a un contrabbandiere e insieme ad altri passeggeri si imbarca in un viaggio sulle colline lungo le quali scorre il confine.

Un viaggio di chilometri per coprire una distanza idealmente percorribile in appena 200 metri.

→ **Venezia 77 – Premio del pubblico BNL-BNP**

Alla proiezione e al dibattito sul film partecipano **Alberto Piccini**, cooperante internazionale e presidente di CTM Lecce e ***Gabriel Mileti**, attivista e presidente dell'associazione YouthMed”



Per qualsiasi richiesta di informazioni su:
la rassegna **invisibile**, le opere in elenco, le modalità di selezione e di voto, i
tempi e le modalità di organizzazione è possibile contattare:

arciCassandra – circolo UCCA
all'indirizzo email arcicassandra@gmail.com

o con messaggio privato:
su facebook [/arcicassandra](https://www.facebook.com/arcicassandra)
su instagram [@arcicassandra](https://www.instagram.com/arcicassandra)
e whatsapp al n. **+39 353 3048089**



+39 353 3048089

arcicassandra.it

Facebook [@arcicassandra](https://www.facebook.com/arcicassandra)